

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaannirrohim

Pedoman ini berisi ketentuan-ketentuan tentang penyusunan karya ilmiah dan skripsi di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Hidayah Bogor yang dijadikan pedoman oleh Mahasiswa, Pembimbing, Penguji dan unsur-unsur Panitia Pelaksana dalam menyusun karya ilmiah dan skripsi.

Ketentuan-ketentuan tersebut pada dasarnya mengikat dan sekaligus menjadi arahan dalam melaksanakan tugas guna mencapai tujuan akademik yang telah ditetapkan. Oleh karena itu, setiap kegiatan harus selalu berdasarkan ketentuan-ketentuan tersebut. Buku Pedoman ini juga memberikan gambaran obyekif yang akan dihadapi oleh mahasiswa dalam menulis karya ilmiah dan skripsi. Dengan sendirinya semua pihak yang terkait dengan kegiatan tersebut dituntut untuk mempelajari buku panduan ini.

Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku pedoman ini dan membantu suksesnya penyusunan karya ilmiah dan skripsi bagi mahasiswa STAI Al Hidayah Bogor, kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, semoga Allah SWT mencatatnya sebagai amal sholih, *Aamiin*.

Bogor , 20 April 2019

Ketua STAI Al Hidyah Bogor

Ttd.

Dr. Rahendra Maya, S.Th.I., M.Pd.I.

NIK.207.006.007

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENULISAN SKRIPSI.....	1
A. Pengertian Skripsi	1
B. Karakteristik Skripsi	1
C. Ruang Lingkup Penulisan Skripsi Prodi. PAI.....	1
D. Persyaratan Penulisan Skripsi	2
E. Langkah-Langkah Penyusunan Skripsi.....	3
F. Tugas Pembimbing Skripsi	7
G. Sistematika	7
H. Penilaian.....	7
I. Perbaikan Skripsi dalam Rangka Lulus Bersyarat ...	8
BAB II SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI	
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM..	9
A. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kualitatif (penelitian lapangan non statistik).....	9
B. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif.....	11
C. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian mix metode atau metode campuran (gabungan metode penelitian kuantitatif dengan metode penelitian kualitatif atau metode penelitian kualitatif dengan metode penelitian kuantitatif).....	12
D. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan	14
BAB II TEKNIK PENULISAN SKRIPSI	16
A. Persyaratan Teknis	16

B. Cara Menulis Kutipan dan Sumber Kutipan	18
C. Cara Menulis Angka	21
D. Cara Menulis Singkatan	22
E. Gelar dan Jabatan Akademik	22
F. Penulisan Daftar Pustaka	23
BAB IV ORISINALITAS DAN PLAGIAT PENELITIAN	
SKRIPSI	26
A. Orisinalitas	26
B. Plagiat	27
C. Bentuk-Bentuk Tindakan Plagiat	27
D. Sanksi bagi Tindakan Plagiat	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33

BAB I

PENULISAN SKRIPSI

A. Pengertian Skripsi

Skripsi adalah karya tulis ilmiah dari hasil penelitian yang dilaksanakan mahasiswa yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar akademik sarjana jenjang strata satu (S-1). Sebagai salah satu syarat, maka skripsi menjadi kewajiban bagi setiap mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Agama Islam (PAI), Jurusan Tarbiyah, STAI Al-Hidayah Bogor.

Skripsi merupakan bukti kemampuan mahasiswa dalam melaksanakan penelitian dan pengembangan ilmu pada bidangnya.

B. Karakteristik Skripsi

Karakteristik skripsi pada Prodi.PAI, yaitu:

1. Menggunakan salah satu pendekatan atau metode penelitian, yaitu: kualitatif, kuantitatif, *mix methode* (gabungan metode penelitian kualitatif dengan kuantitatif atau metode penelitian kuantitatif dengan kualitatif), dan studi pustaka.
2. Ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa asing (Bahasa Arab atau Bahasa Inggris) yang baik dan benar sesuai dengan ejaan yang disempurnakan.
3. Fokus pada kajian keilmuan sesuai Prodi. PAI.

C. Ruang Lingkup Penulisan Skripsi Prodi. PAI

Ruang lingkup penulisan skripsi Prodi PAI dilakukan pada jalur pendidikan informal, formal, dan nonformal yang meliputi:

1. Landasan Pendidikan Islam: mengkaji landasan filosofis, tujuan, nilai-nilai etika dan hakikat pendidikan Islam.
2. Pengembangan isi kurikulum pendidikan Islam.
3. Mengkaji landasan teoritik, nilai-nilai rasional, proses pengembangan, rincian isi, proses evaluasi, strategi pembelajaran dan manajemen pendidikan serta implementasinya.
4. Pengembangan proses pendidikan Islam: mengkaji metode pembelajaran, media/alat pembelajaran, proses pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran baik pada sekolah, keluarga maupun masyarakat.

D. Persyaratan Penulisan Skripsi

Mahasiswa strata satu (S-1) yang berhak menulis skripsi adalah mereka yang telah memenuhi syarat berikut ini:

1. Telah menyelesaikan minimal 135 SKS dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 2,85.
2. Memiliki judul dan rancangan skripsi serta telah mendapat persetujuan dari Ketua Prodi PAI.
3. Telah mendapat pembimbing yang ditunjuk dengan Surat Keputusan (SK) Ketua STAI Al Hidayah Bogor.
4. Waktu untuk bimbingan skripsi adalah satu semester (6 bulan) pada semester delapan.
5. Paling lama waktu penyelesaian skripsi maksimal sampai semester 14.
6. Jumlah halaman skripsi minimal 60 halaman termasuk daftar pustaka.

E. Langkah-Langkah Penyusunan Skripsi

Penyusunan skripsi dilakukan melalui tahap pemilihan judul skripsi yang ditawarkan, seminar proposal, proses pembimbingan dan sidang munaqosyah. Adapun penjelasannya sebagai berikut:

1. Pemilihan judul skripsi

Mahasiswa diwajibkan memilih satu judul penelitian skripsi yang ditawarkan Prodi. PAI.

2. Menyusun proposal penelitian skripsi yang memuat:

Mahasiswa menyusun proposal penelitian skripsi sebanyak 15 sampai 20 halaman sesuai dengan metode penelitian skripsi yang akan digunakan. Adapun susunannya sebagai berikut:

- a. Susunan proposal menggunakan metode penelitian kualitatif (non statistik)
 - 1) Latar Belakang Penelitian
 - 2) Identifikasi Masalah Penelitian
 - 3) Fokus dan Sub Fokus Masalah Penelitian
 - 4) Perumusan Masalah Penelitian
 - 5) Penelitian Yang Relevan
 - 6) Tujuan Penelitian
 - 7) Kegunaan Penelitian
 - 8) Tempat dan waktu penelitian
 - 9) Metode Penelitian
 - 10) Teknik Pengumpulan Data
 - 11) Sistematika Penulisan
 - 12) Outline Penelitian

b. Susunan proposal menggunakan metode penelitian kuantitatif

- 1) Latar Belakang Penelitian
- 2) Identifikasi Masalah Penelitian
- 3) Pembatasan Masalah Penelitian
- 4) Perumusan Masalah Penelitian
- 5) Tujuan Penelitian
- 6) Kegunaan Penelitian
- 7) Penelitian yang relevan
- 8) Tempat dan waktu penelitian
- 9) Metode Penelitian
- 10) Populasi dan Sampel Penelitian
- 11) Teknik Pengumpulan Data
- 12) Hipotesis Penelitian
- 13) Sistematika Penulisan
- 14) Outline Penelitian

c. Susunan proposal menggunakan metode penelitian *Mix Methode* (metode campuran)

- 1) Latar Belakang Penelitian
- 2) Identifikasi Masalah Penelitian
- 3) Pembatasan Masalah Penelitian
- 4) Perumusan Masalah Penelitian
- 5) Tujuan Penelitian
- 6) Kegunaan Penelitian
- 7) Penelitian yang relevan
- 8) Tempat dan waktu penelitian
- 9) Metode Penelitian (penjabaran metode campuran)
- 10) Populasi dan Sampel Penelitian
- 11) Teknik Pengumpulan Data

- 12) Hipotesis Penelitian
 - 13) Sistematika Penulisan
 - 14) Outline Penelitian
- d. Susunan proposal menggunakan metode penelitian Studi Pustaka
- 1) Latar belakang Masalah
 - 2) Identifikasi, Pembatasan dan Perumusan Masalah
 - 3) Tujuan Penelitian
 - 4) Kegunaan penelitian
 - 5) Penelitian yang relevan
 - 6) Kerangka Pemikiran
 - 7) Metodologi Penelitian (sumber primer dan sekunder)
 - 8) Sistematika Penulisan
 - 9) Outline

3. Seminar Penelitian Proposal

- a. Proposal penelitian skripsi yang sudah disusun sesuai dengan judul dan susunan proposal yang benar, dijilid biasa dan diserahkan kepada Kaprodi. PAI sebanyak 2 (dua) rangkap.
- b. Proposal penelitian skripsi diseminarkan di depan dua orang penguji.
- c. Mahasiswa memperbaiki proposal penelitian skripsi sesuai dengan arahan dan masukan dari tim penguji.
- d. Proposal yang sudah diperbaiki dijilid biasa dan diserahkan kepada Kaprodi. PAI sebanyak 2 (dua) rangkap untuk diajukan dosen pembimbingnya.
- e. Mahasiswa menerima Surat Keputusan (SK) dosen pembimbing.

4. Proses Pembimbingan

- a. Pembimbingan skripsi dimulai setelah mahasiswa mendapatkan Surat Keputusan (SK) Pembimbing.
- b. Pembimbingan skripsi sekurang-kurangnya 8 (delapan) kali bimbingan pada setiap pembimbing.
- c. Pembimbingan skripsi berakhir setelah dua dosen pembimbing dan ketua Prodi. PAI menandatangani lembar persetujuan skripsi.

5. Sidang Munaqosyah

- a. Mahasiswa mendaftarkan diri mengikuti munaqosyah.
- b. Mahasiswa mengikuti munaqosyah setelah memenuhi berbagai persyaratan administrasi dan sesuai dengan jadwal yang ditentukan Kaprodi. PAI.
- c. Mahasiswa wajib memperbaiki skripsi sesuai dengan arahan tim penguji munaqosyah.
- d. Mahasiswa menyerahkan skripsi yang sudah diperbaiki, dijilid hard cover dan ditandatangani penguji, pembimbing, dan Kaprodi. PAI dengan rincian sebagai berikut:
 - 1) 3 (tiga) buah skripsi masing-masing untuk pembimbing satu, pembimbing dua dan perpustakaan STAI Al Hidayah Bogor melalui BAAK.
 - 2) 2 (dua) buah skripsi dalam bentuk *file microsoft office word* yang diserahkan kepada Kaprodi PAI.

Pada saat menyerahkan skripsi untuk perpustakaan STAI Al Hidayah Bogor melalui BAAK jangan lupa diminta bukti telah menyerahkan skripsi, bukti ini berguna untuk pengambilan ijazah di PK. II Bidang Keuangan dan Kepegawaian.

F. Tugas Pembimbing Skripsi

Tugas Pembimbing adalah:

1. Mengarahkan, memberikan rekomendasi dan memberikan petunjuk tentang materi penelitian skripsi.
2. Membimbing mahasiswa dalam menyusun sistematika penelitian skripsi.
3. Memberikan persetujuan naskah akhir skripsi untuk diajukan ke munaqosyah.

G. Sistematika

Sistematika penulisan skripsi dibahas secara rinci dalam bab berikutnya.

H. Penilaian

Penilaian munaqosyah didasarkan kepada tiga faktor, yaitu penguasaan materi, penguasaan metodologi dan kemampuan argumentasi.

Format penilaian dapat dilihat pada bagian berikut:

FORMAT PENILAIAN SKRIPSI

Nama :
NIM/No. Pokok :
Jurusan/Prog. Studi :
Judul Skripsi :
.....

CATATAN :

Bogor,.....

Penguji

No	Aspek yang Dinilai	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Penguasaan Materi		
2.	Penguasaan Metodologi		
3.	Kemampuan Argumentasi		
	Jumlah		

Skala Skor	Nilai Huruf	Nilai Angka
80-100	A	4,00
70-79	B	3,00
60-69	C	2,00
50-59	D	1,00
0-49	E	0

I. Perbaikan Skripsi dalam Rangka Lulus Bersyarat

Mahasiswa dapat dinyatakan lulus bersyarat oleh penguji skripsi apabila naskah skripsinya perlu diperbaiki karena dianggap masih mengandung kelemahan yang cukup mendasar. Mahasiswa yang bersangkutan diarahkan oleh anggota panitia penguji yang ditunjuk, untuk kemudian hasilnya yang telah disetujui pengarah ditelaah kembali oleh Ketua/Sekretaris Tim Penguji.

BAB II

SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

A. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kualitatif (penelitian lapangan non statistik)

JUDUL/ SAMPUL, disertai pernyataan mengenai maksud penulisan skripsi.

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING & PENGUJI, berisi; lembar persetujuan dan pengesahan, Nama Pembimbing, Penguji dan tanggal (waktu pelaksanaan Ujian Skripsi)

PERNYATAAN, tentang keaslian karya ilmiah dan bebas plagiarisme

SURAT PERNYATAAN PERBAIKAN SKRIPSI, setelah ujian sidang munaqosah (dilampirkan ketika mahasiswa sudah melaksanakan ujian sidang munaqosah)

RIWAYAT HIDUP PENULIS (tidak lebih dari satu halaman)

KATA PENGANTAR (maksimal dua halaman)

ABSTRAK / ABSTRACT (Satu halaman; Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris atau Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab; Berisi: nama penulis, judul skripsi, latar belakang penelitian, perumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, hasil penelitian, dan saran).

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL (bila ada)

DAFTAR GAMBAR (bila ada)

DAFTAR DIAGRAM (bila ada)
DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Penelitian
- B. Identifikasi Masalah Penelitian
- C. Fokus dan Sub Fokus Masalah Penelitian
- D. Perumusan Masalah Penelitian
- E. Penelitian Yang Relevan
- F. Tujuan Penelitian
- G. Kegunaan Penelitian
- H. Sistematika Penulisan

BAB II TINJAUAN TEORITIS

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Tempat dan Waktu Penelitian
- B. Metode Penelitian
- C. Key Informant (informan kunci)
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Teknik Analisis Data
- F. Deskriptif Interpretatif

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN
PENELITIAN**

BAB V PENUTUP

- A. Simpulan, kesimpulan harus bisa menjawab perumusan masalah penelitian
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

B. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Penelitian
- B. Identifikasi Masalah Penelitian
- C. Pembatasan Masalah Penelitian
- D. Perumusan Masalah Penelitian
- E. Tujuan Penelitian
- F. Kegunaan Penelitian
- G. Sistematika Penulisan

BAB II TINJAUAN TEORI DAN HIPOTESIS

- A. Acuan Teori Variabel Dependen (Y)
- B. Acuan Teori Variabel Independen (X)
- C. Kerangka Berpikir
- D. Penelitian yang relevan
- E. Hipotesis Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Tempat dan Waktu Penelitian
- B. Desain Penelitian
- C. Populasi dan Sampel Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data
 - 1. Instrumen Penelitian
 - a. Definisi Konseptual masing-masing variabel
 - b. Definisi Operasional masing-masing variabel
 - c. Kisi-kisi Instrumen
 - 2. Uji Coba Instrumen Penelitian

- a. Validitas Instrumen
 - b. Reliabilitas Instrumen
 - c. Kisi-kisi Instrumen Setelah Uji Coba
- E. Hipotesis Statistik
- F. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Demografi Responden
- B. Deskripsi Data Hasil Penelitian
- C. Pengujian Hipotesis (Pengolahan Data)
- D. Pembahasan Hasil Penelitian

BAB V PENUTUP

- A. Simpulan, kesimpulan harus bisa menjawab perumusan masalah penelitian
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- C. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian *mix metode* atau metode campuran (gabungan metode penelitian kuantitatif dengan metode penelitian kualitatif atau metode penelitian kualitatif dengan metode penelitian kuantitatif).

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Penelitian
- B. Identifikasi Masalah Penelitian

- C. Pembatasan Masalah Penelitian
- D. Perumusan Masalah Penelitian
- E. Hasil penelitian yang relevan
- F. Tujuan Penelitian
- G. Kegunaan Penelitian
- H. Sistematika Penulisan

BAB II TINJAUAN TEORITIS

- A. Acuan Teori Variabel Y
- B. Acuan Teori Variabel X
- C. Kerangka Pemikiran (*kuantitatif*)
- D. Hipotesis Penelitian (*kuantitatif*)

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Tempat dan Waktu Penelitian
- B. Metode Penelitian
- C. Populasi dan Sampel Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Teknik Analisis Data
- F. Hipotesis Statistik (*kuantitatif*)

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Deskripsi Data Hasil Penelitian
- B. Analisis Deskriptif/Pengujian Hipotesis (*kuantitatif*)

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan, kesimpulan harus bisa menjawab perumusan masalah penelitian.
- B. Saran/Rekomendasi

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

D. Sistematika penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan

Pada dasarnya, penelitian dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan tidak jauh berbeda dengan penelitian lapangan, hanya saja langkah-langkah yang ditempuhnya memiliki perbedaan dengan penelitian lapangan. Adapun susunan penulisan skripsi dengan menggunakan metode penelitian kepustakaan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah Penelitian
- B. Pembatasan Masalah Penelitian
- C. Rumusan Masalah Penelitian
- D. Tujuan Penelitian
- E. Kegunaan Penelitian
- F. Penelitian Yang Terdahulu Yang Relevan
- G. Sumber Primer Dan Sekunder
- H. Sistematika Penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

- A. Teori-teori utama dan teori-teori turunannya dalam bidang yang dikaji.
- B. Fokus kepada teori yang telah ditemukan oleh orang lain atau peneliti lain dalam bidang yang diteliti.
- C. Peneliti melakukan kajian secara komprehensif terhadap masalah yang masih perlu diteliti, sehingga

jelas kedudukan penelitian tersebut di antara penelitian sejenis.

BAB III HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN

- A. Studi biografi objek penelitian dan deskripsi lembaga/organisasi atau disesuaikan dengan judul penelitian.
- B. Peneliti perlu mempertajam mengenai kajian/studi objek penelitian dengan menganalisis konsep-konsep (pustaka/literatur) yang digali atau diteliti.

BAB IV PENUTUP

- A. Kesimpulan hasil penelitian, kesimpulan harus bisa menjawab perumusan masalah penelitian.
- B. Saran-saran yang ditujukan terhadap objek yang diteliti.

Catatan:

1. Referensi yang digunakan dalam penulisan skripsi minimal 30 judul, baik bersumber dari jurnal (lokal, nasional, internasional), prosiding, buku, dokumen (undang-undang, peraturan pemerintah, hasil penelitian, surat kabar), dan makalah dalam acara ilmiah.
2. Referensi yang digunakan paling tua 10 tahun terakhir (terbitan tahun 2009 sampai tahun 2019).

BAB III

TEKNIK PENULISAN SKRIPSI

A. Persyaratan Teknis

1. Kertas, Huruf dan Pengetikan

- a) Skripsi diketik di atas kertas HVS 80 gram ukuran A4.
- b) Pengetikan Skripsi menggunakan komputer dengan **jenis huruf Times New Roman** dengan ukuran huruf 12 font/pt.
- c) Jarak antara baris satu dengan baris berikutnya adalah **dua spasi**. Jarak pengetikan dua spasi ini berlaku pula bagi jarak penulisan pada daftar isi. Selain itu, naskah skripsi diketik pada satu muka halaman (tidak bolak balik)
- d) Penulisan abstrak, footnote, daftar pustaka dan kutipan langsung yang terdiri dari empat baris atau lebih, diketik satu spasi.
- e) Awal alinea diketik dengan menjorok. Dimulai pada ketukkan ketujuh (1 tab) sesuai fasilitas yang terdapat dalam komputer.
- f) Penulisan judul Bab menggunakan huruf besar (*capital*) semua, tanpa garis bawah dan tanpa titik. Nomor Bab menggunakan angka Romawi Besar. Setiap awal dari judul sub-bab harus ditulis dengan huruf besar, kecuali kata sambung. Nomor urut bagi judul paragraf (sub-bab) menggunakan angka Arab.
- g) Cara penomoran menggunakan sistem: I., A., 1., a., 1), a), (1), (a).

- h) Penggunaan nomor urut di atas, sebaiknya dibatasi, karena pada prinsipnya karya tulis skripsi lebih banyak menggunakan model esai, bukan pointer.
- i) Judul tabel, bagan dan diagram ditulis di sebelah atas, sedangkan judul untuk gambar ditulis di sebelah bawah.

2. Nomor Halaman

- a. Penomoran halaman pada bagian depan (selain cover skripsi), digunakan angka romawi kecil (i, ii, iii, iv,).
- b. Angka Arab (1,2,3,.....) digunakan untuk halaman naskah (mulai dari Bab I sampai daftar pustaka).
- c. Semua nomor halaman yang berangka Arab diketik di sudut garis naskah (margin), yaitu 3 (tiga) sentimeter dari tepi atas kertas dan 3 (tiga) sentimeter dari tepi kanan kertas. Akan tetapi untuk penomoran halaman pada tiap awal bab terletak pada bagian tengah bawah.
- d. Naskah skripsi ditulis minimal 60 halaman. Jumlah halaman itu meliputi Bab I sampai dengan daftar pustaka, tidak termasuk bagian muka dan lampiran.

3. Penggandaan dan Sampul

Skripsi yang telah dipertanggungjawabkan, diperbaiki dan digandakan 4 (**empat**) eksemplar dengan jilid **hard cover** warna **Hijau Muda**. Skripsi tersebut diserahkan kepada beberapa pihak, yaitu: Dua eksemplar diserahkan kepada dua orang pembimbing, satu eksemplar untuk perpustakaan STAI Al Hidayah dan satu eksemplar untuk lembaga tempat penelitian.

Selain itu, mahasiswa diwajibkan menyerahkan skripsi dalam bentuk *Soft File* (CD) kepada Kaprodi PAI

sebanyak satu (1) CD. Adapun batas waktu penyerahan skripsi dua (2) pekan setelah diujikan.

B. Cara Menulis Kutipan dan Sumber Kutipan

1. Kutipan

- a. Kutipan dari bahan bacaan terdiri atas dua jenis, yaitu kutipan langsung dan kutipan tidak langsung. Kutipan langsung yaitu kutipan yang persis sama dengan teks yang dikutip. Biasanya kutipan langsung dilakukan dalam pengutipan istilah, isi kitab suci, peraturan perundang-undangan, dan dokumen atau pandangan tertentu yang dianggap spesifik. Sedangkan kutipan tidak langsung yaitu kutipan yang berisi gagasan pokok dari teks yang dikutip.
- b. Cara penulisan kutipan dalam skripsi menganut sistem catatan kaki (*foot note*) APA (*American Psychological Association*). Kutipan ditulis dengan menyebutkan nama penulis. (tahun). judul buku (ditulis miring). kota penerbitan. nama penerbit. halaman yang dikutip.

Contoh:

Ahmad Zakaria menyatakan bahwa penyelenggaraan pendidikan dalam tradisi masyarakat Islam klasik, terdiri dari keluarga, madrasah dan masjid.¹

¹Ahmad Zakaria. (2015). *Pendidikan Islam*. Bogor: Al Hidayah Press. h. 167.

- a. Jika Ahmad Zakaria dikutip kembali maka ditulis lagi dengan nama penulis. (tahun). halaman.

Contoh:

¹ Ahmad Zakaria. (2015). *Pendidikan Islam*. Bogor: Al Hidayah Press. h. 167.

² Ahmad Zakaria. (2015). h. 167.

- b. Apabila tulisan Ahmad Zakaria dikutip kembali setelah kutipan lain, ***maka tidak digunakan*** istilah ***Ibid. Op. Cit*** atau ***Loc. Cit.*** akan tetapi ditulis sebagaimana contoh berikut:

¹ Ahmad Zakaria. (2015). *Pendidikan Islam*. Bogor: Al Hidayah Press. h. 167.

² Ahmad Zakaria. (2015). h. 167.

³ Daud Rasyid. (2011). *Pembaharuan Islam dan Orientalisme dalam Sorotan*. Jakarta: Usamah Press. h. 24

⁴ Ahmad Zakaria. (2015). h. 190.

- c. Jika kutipan merupakan kutipan pertama atau dikutip dari penulisnya, maka kutipan ditulis dengan menggunakan “dua tanda petik”. Jika kutipan itu diambil dari kutipan, maka kutipan tersebut ditulis dengan menggunakan ‘satu tanda petik’.
- d. Jika bagian yang dikutip terdiri atas tiga baris atau kurang, kutipan ditulis dengan menggunakan tanda petik (sesuai dengan ketentuan di atas) dan penulisannya digabung ke dalam paragraf yang ditulis oleh pengutip dan diketik dengan jarak dua spasi.

Contoh:

Adapun ayat hukum (ayat al ahkam) didefinisikan oleh Moh. Amin Suma dengan “ayat-ayat al Quran yang berisikan tentang khitab (titah/doktrin) Allah yang berkenaan dengan thalab.”²

² Moh. Amin Suma. (2013). *Pengantar Tafsir Ahkam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. h. 21.

- e. Jika bagian yang dikutip terdiri atas empat baris atau lebih, maka kutipan ditulis tanpa tanda kutip dan diketik dengan jarak satu spasi. Baris pertama diketik mulai ketukan ketujuh (satu tab) dari kiri dan dikurangi satu tab dari kanan dan baris seterusnya diketik sama.

Contoh:

Daud Rasyid mengungkapkan cara-cara orang Barat dalam mempengaruhi umat Islam dengan kata-kata:

Dalam mempropagandakan idiologi sekulernya, Barat menempuh segala cara dan menerobos segala lapangan. Tak saja pendidikan yang terkesan sekuler, seperti perguruan tinggi umum, paham sekuler juga disusupkan ke perguruan tinggi Islam yang sehari-harinya mengkaji al-Quran, Hadits, Fiqh dan lain-lain.³

³ Daud Rasyid. (2011). *Pembaharuan Islam dan Orientalisme dalam Sorotan*. Jakarta: Usamah Press. h. 199.

- f. Jika bagian dari yang dikutip ada bagian yang dihilangkan, maka penulisan bagian itu diganti dengan tiga buah titik.

- g. Pengutipan ayat Al-Quran adalah dengan menyebutkan nama surat dan ayatnya terlebih dahulu, dilanjutkan kepada penulisan ayatnya. Adapun pengutipan terjemahnya mengikuti kutipan langsung.

Contoh:

Syari'ah Islam bersifat universal, berlaku untuk semua orang, setiap waktu dan setiap tempat. Hal ini sesuai dengan firman Allah SWT. Dalam Surat Saba' ayat 28:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

Dan Kami tidak mengutus kamu, melainkan kepada umat manusia seluruhnya sebagai pembawa berita gembira dan sebagai pemberi peringatan, tetapi kebanyakan manusia tiada mengetahu. ²

² Soenarjo. R.H.A. et *all.* (2010). *Al Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: Departemen Agama. Jakarta. h. 120.

C. Cara Menulis Angka

Cara menulis angka dalam suatu kalimat adalah sebagai berikut:

1. Ditulis dengan kata-kata apabila angka tersebut kurang dari 10. **Contoh:** Tiga hari yang lalu, dia datang ke kampus Al-Hidayah ini.
2. Ditulis dengan angka Arab apabila angka tersebut 10 atau lebih. **Contoh:** Dari 30 mahasiswa yang mengikuti tes, tiga orang dinyatakan tidak lulus.
3. Untuk simbol matematika, statistik, penulisan dilakukan apa adanya sesuai dengan kelaziman dalam bidang yang bersangkutan.

D. Cara Menulis Singkatan

Penulisan singkatan mengikuti aturan sebagai berikut:

1. Untuk penulisan pertama kali, suatu nama harus ditulis lengkap dan kemudian diikuti dengan singkatan resminya dalam kurung. Contoh: Dalam laporan tahunan Bank Muamalat Indonesia (BMI) disebutkan bahwa.....
2. Untuk penulisan berikutnya singkatan resmi yang ada dalam kurung digunakan tanpa perlu menuliskan kepanjangannya. Contoh: Dalam laporan tahunan BMI tersebut dinyatakan bahwa.....
3. Singkatan yang tidak resmi, tidak boleh digunakan.

E. Gelar dan Jabatan Akademik

Menurut Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 036/U/1993 tentang Gelar dan Sebutan Lulusan perguruan Tinggi, terdapat 21 macam gelar akademik sarjana dan 28 macam gelar akademik magister, sesuai dengan pengelompokan program studi. Gelar akademik itu seperti Sarjana Hukum (SH), Sarjana Ekonomi (SE), Sarjana Agama (S.Ag), Sarjana Pendidikan (S.Pd), Magister Sains (M.Si), Magister Humaniora (M.Hum), Magister Agama (M.Ag), Magister Pendidikan (M.Pd), dan Doktor (Dr), *tidak usah dicantumkan dalam naskah skripsi*. Demikian halnya dengan jabatan akademik seperti Profesor (Prof.), juga *tidak usah dicantumkan dalam naskah skripsi*. Demikian pula *kata sapaan: Bapak, Ibu, Saudara, kita, kami, kamu, dan kata sapaan lainnya tidak usah ditulis dalam naskah skripsi*.

Penggunaan gelar akademik dan kata sapaan itu hanya dicantumkan pada bagian muka, yaitu dalam persetujuan, pengesahan, Riwayat Hidup, dan Kata Pengantar. Disamping

itu, gelar dan jabatan akademik ditulis sebagaimana adanya apabila merupakan judul buku, seperti Pembaharuan Hukum Islam di Indonesia: In Memoriam Prof. Dr. Hazairin.

F. Penulisan Daftar Pustaka

1. Penyusunan Daftar Pustaka dapat dilakukan dengan susunan sebagai berikut: Nama penulis (titik) tahun penerbitan (titik) judul buku (*ditulis miring*) (titik) volume (apabila ada) (titik) tempat penerbitan (kota) (titik dua) nama penerbit.
2. Cara penulisannya adalah sebagai berikut:
 - a. Nama penulis yang terdiri dari beberapa suku kata, maka suku kata terakhir di kedepankan dan diberi tanda koma kemudian diikuti oleh kata selanjutnya, contoh: Suharsini Arikunto menjadi Arikunto, Suharsini.
 - b. Apabila nama penulis terdiri dari tiga suku kata atau lebih, maka nama terakhir dikedepankan kemudian diikuti dengan nama ke-1 dan ke-2 dan seterusnya. Contoh: Ahmad Fatir Khaeruman, ditulis menjadi Khaeruman, Ahmad Fatir.
 - c. Nama penulis disusun menurut urutan abjad (akan tetapi dengan ketentuan untuk kata yang diawali Al maka yang dijadikan patokan adalah awal hurufnya adalah huruf ketiga, contoh Al Sa'di, maka yang dianggap huruf pertamanya adalah huruf S). Diketik pada ketukan pertama garis naskah.
 - d. Untuk daftar pustaka baik buku maupun karya ilmiah lainnya (skripsi, tesis, disertasi) maka dicantumkan jilid ataupun volume (jika ada).

- e. Apabila dalam penulisan daftar pustaka melebihi satu baris, maka penulisan baris ke dua dan baris selanjutnya menjorok ke dalam *satu tab*.
- f. Apabila penulis lebih dari dua orang, maka ditulis nama kedua-duanya yang dihubungkan dengan kata *dan*, contoh: Rahendra Maya dan Unang Wahidin.
- g. Apabila penulis itu lebih dari dua orang, maka ditulis nama penulis pertama dan diikuti kata dkk. (dan kawan-kawan) atau *et al.*, seperti Unang Wahidin, dkk.
- h. Apabila nama penulis itu tidak diketahui dengan jelas, maka ditulis Anonimus (*Anonymous*).
- i. Apabila buku merupakan terjemahan, maka penulisannya nama penulis asli, tahun terbit, Judul asli buku, nama penerjemah, tahun terbit, judul terjemahan, tempat terbit, penerbit. Contoh:
Anderson, J.N.D. (1994). *Islamic Law in The Modern World (Hukum Islam di Dunia Modern)*. Terj. Machnun Husein. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- j. Judul Tulisan yang berbentuk buku, penulisannya menggunakan kata bercetak miring atau *italic*.
- k. Apabila bahan bacaan itu berupa artikel dalam sebuah buku kumpulan tulisan atau majalah, maka judul artikel ditulis diantara dua tanda petik pembuka dan penutup.
- l. Apabila terdapat dua atau lebih bahan bacaan yang ditulis oleh seorang penulis dan diterbitkan dalam tahun yang sama, maka masing-masing ditulis secara berurutan dan dibelakang angka tahun ditambah dengan tanda huruf latin kecil. Nama

penulis cukup ditulis dengan menggunakan garis bawah (untuk urutan kedua dan seterusnya).

BAB IV

ORISINALITAS DAN PLAGIAT PENELITIAN SKRIPSI

A. Orisinalitas

Keaslian (Orisinalitas) merupakan kriteria utama dan kata kunci dalam hasil karya akademik¹ Karya ilmiah, khususnya skripsi, tesis, atau disertasi semaksimal mungkin harus memperlihatkan sisi orisinalitasnya. Sebuah skripsi, tesis, atau disertasi bisa dikatakan orisinal apabila memenuhi beberapa kriteria seperti yang diajukan oleh Murray dan lihat juga Phillips & Pugh² sebagai berikut:

1. Penulis mengatakan sesuatu yang belum pernah dikatakan oleh orang lain;
2. Penulis melakukan karya empiris yang belum dilakukan sebelumnya;
3. Penulis mensintesis hal yang belum pernah disintesis sebelumnya;
4. Penulis membuat interpretasi baru dari gagasan atau hasil karya orang lain;
5. Penulis melakukan di negaranya sesuatu yang baru dilakukan di negara lain;
6. Penulis mengambil teknik yang ada untuk mengaplikasikannya dalam bidang atau area yang baru;
7. Penulis bekerja dalam berbagai disiplin ilmu dengan menggunakan berbagai metodologi;

¹ Murray, R. (2002). *How to write a thesis*. Maidenhead: Open University Press. p. 52-53

² Phillips, E. M. & Pugh, D. S. (1994). *How to get a Ph.D. : A handbook for students and supervisors*. Buckingham: Open University Press. p. 61-62.

8. Penulis meneliti topik yang belum diteliti oleh orang dalam bidang ilmu yang ditekuninya;
9. Penulis menguji pengetahuan yang ada dengan cara orisinal;
10. Penulis menambah pengetahuan dengan cara yang belum dilakukan sebelumnya;
11. Penulis menulis informasi baru untuk pertama kali;
12. Penulis memberi eksposisi terhadap gagasan orang lain;
13. Penulis melanjutkan hasil sebuah karya yang orisinal.

B. Plagiat

Plagiat merupakan pengambilan karangan (pendapat, dan sebagainya) orang lain dan menjadikannya seolah-olah karangan (pendapat dan sebagainya) sendiri, misalnya menerbitkan karya tulis orang lain atas nama dirinya sendiri. Plagiat disebut juga jiplakan.³ Secara umum, plagiarisme dapat dikatakan sebagai perilaku mencontek karya orang lain tanpa mencantumkan sumbernya dan menganggap tulisan tersebut adalah hasil karya pribadinya.

C. Bentuk-Bentuk Tindakan Plagiat

Tindakan yang dapat masuk ke dalam jenis plagiat cukup beragam dan luas. Jenis-jenis tindakan tersebut menurut Weber Wulff⁴ meliputi tindakan tindakan atau hal-hal berikut ini.

³ Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia. h.1083.

⁴ Weber-Wulff, D. (2014). *False feathers: A perspective on academic plagiarism*. Heidelberg: pringer

1. *Copy & paste*. Tindakan ini adalah yang paling populer dan sering dilakukan. Plagiatör mengambil sebagian porsi teks yang biasanya dari sumber *online* kemudian dengan dua *double keystrokes* (CTRL + C dan CTRL + V) salinan dokumen kemudian diambil dan disisipkan ke dalam tulisan yang dibuat. Dari penggabungan dokumen ini sebenarnya dosen sering kali dapat melihat kejomplangan ide dan gaya penulisan. Di bagian tertentu tulisan terlihat sangat baik sementara di bagian lainnya tidak.
2. *Penerjemahan*. Penerjemahan tanpa mengutip atau merujuk secara tepat juga sering dilakukan. Plagiatör biasanya memilih bagian teks dari bahasa sumber yang akan diterjemahkan kemudian secara manual atau melalui *software* penerjemah melakukan penerjemahan ke dalam draft kasar. Tak jarang karena menggunakan *software* yang tidak peka terhadap konteks kalimat, misalnya, hasil terjemahan pun menjadi rancu.
3. *Plagiat terselubung*. Yang dimaksud plagiat terselubung di sini adalah tindakan mengambil sebagian porsi tulisan orang lain untuk kemudian mengubah beberapa kata atau frasa dan menghapus sebagian lainnya tanpa mengubah sisa dan konstruksi teks lainnya.
4. *Shake & paste collections*. Tindakan ini mengacu pada pengumpulan beragam sumber tulisan untuk kemudian mengambil darinya ide dalam level paragraf bahkan kalimat untuk menggabungkannya menjadi satu. Sering kali hasil teks dari penggabungan ini tidak tersusun secara logis dan menjadi tidak koheren secara makna.
5. *Clause quilts*. Tindakan ini adalah mencampurkan katakata yang dibuat dengan potongan tulisan dari sumber sumber

yang berbeda. Potongan teks dari berbagai sumber digabungkan dan tak jarang sebagian merupakan kalimat yang belum tuntas digabung dengan potongan lain untuk melengkapinya. Beberapa ahli menamakannya *mosaic plagiarism*.

6. *Plagiat struktural*. Jenis tindakan plagiat ini adalah terkait peniruan pola struktur tulisan, dari mulai struktur retorika, sumber rujukan, metodologi, bahkan sampai tujuan penelitian.
7. *Pawn sacrifice*. Tindakan ini merupakan upaya mengaburkan berapa banyak bagian dari teks yang memang digunakan walaupun penulis menuliskan sumber kutipannya. Sering kali bagian teks dari sumber lain yang dikutip dan diberi pengakuan hanya sebagian kecil saja, padahal bagian yang diambil lebih dari itu.
8. *Cut & slide*. Pada dasarnya mirip dengan *pawn sacrifice* dengan sedikit perbedaan. Plagiator biasanya mengambil satu porsi teks dari sumber lain. Sebagian teks tersebut dikutip dan diberi pengakuan dengan cara yang benar dengan kutipan langsung, sementara sebagian lain yang jelas-jelas diambil langsung tanpa modifikasi dibiarkan begitu saja masuk dalam tulisannya.
9. *Self-plagiarism*. Jenis tindakan ini adalah menggunakan ide dari tulisan-tulisan sendiri yang telah dibuat sebelumnya namun menggunakannya dalam tulisan baru tanpa kutipan dan pengakuan yang tepat. Walaupun penulis merasa bahwa ide tersebut adalah miliknya dalam tulisan sebelumnya dan dapat menggunakannya secara bebas sesuai keinginannya, hal ini dianggap sebagai praktik akademik yang tidak baik.

10. *Other dimensions*. Jenis-jenis tindakan plagiat lainnya dapat dilakukan dengan berbagai cara. Plagiat dapat menjiplak dari satu sumber atau lebih, atau menggabungkan dua atau lebih bentuk plagiat yang disebutkan di atas dalam tulisan yang dia buat. Yang pasti, tindakan plagiat masih memungkinkan untuk berkembang dengan modifikasi dimensi dari tindakannya.

D. Sanksi bagi Tindakan Plagiat

Apabila memang terbukti secara jelas dan sah seseorang melakukan tindakan plagiat dalam karya ilmiahnya, pihak Perguruan Tinggi akan melakukan tindakan tegas dengan merujuk pada aturan yang berlaku, yakni Permendiknas No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di perguruan Tinggi. Dalam aturan tersebut, pada Pasal 12 Ayat 1 dan 2 dinyatakan secara eksplisit mengenai sanksi tindakan plagiat baik untuk mahasiswa, dosen, peneliti, maupun tenaga kependidikan. Menurut Pasal 12 Ayat 1 disebutkan bahwa mahasiswa yang terbukti melakukan tindakan plagiat dapat diberikan sanksi berupa:

1. Teguran;
2. Peringatan tertulis;
3. Penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa;
4. Pembatalan nilai satu atau beberapa mata kuliah yang diperoleh mahasiswa;
5. Pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa;
6. Pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa; atau

7. Pembatalan ijazah apabila mahasiswa telah lulus dari suatu program.

Sementara itu, sanksi bagi dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang terbukti melakukan tindakan plagiat menurut Pasal 12 Ayat 2 dapat berupa:

1. Teguran;
2. Peringatan tertulis;
3. Penundaan pemberian hak dosen/peneliti/tenaga kependidikan;
4. Penurunan pangkat dan jabatan akademik/fungsional;
5. Pencabutan hak untuk diusulkan sebagai guru besar/profesor/ahli peneliti utama bagi yang memenuhi syarat;
6. Pemberhentian dengan hormat dari status sebagai dosen/peneliti/ tenaga kependidikan;
7. Pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai dosen/ peneliti/ tenaga kependidikan; atau
8. Pembatalan ijazah yang diperoleh dari perguruan tinggi yang bersangkutan.

Pada Pasal 12 Ayat 3 peraturan yang sama disebutkan juga bahwa: Apabila dosen/ peneliti/ tenaga kependidikan sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf f, huruf g, dan huruf h menyandang sebutan guru besar/ profesor/ ahli peneliti utama, maka dosen/ peneliti/ tenaga kependidikan tersebut dijatuhi sanksi tambahan berupa pemberhentian dari jabatan guru besar/ profesor/ ahli peneliti utama oleh Menteri atau pejabat yang berwenang atas usul perguruan tinggi yang diselenggarakan oleh Pemerintah atau atas usul perguruan tinggi yang diselenggarakan oleh masyarakat melalui Koordinator Perguruan Tinggi Swasta.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an dan Terjemahannya. (2000). Departemen Agama RI
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fathoni, A. (2001). *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Rosda Karya.
- Hariwijaya dan Triton, PB. (2007). *Teknik Penulisan Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Oryza.
- Hariwijaya, M. (2008). *Cara Mudah Menyusun Proposal Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Pararaton Publishing.
- Kartono, K. (1990). *Pengantar Metodologi Riset dan Sosial*. Bandung: Mandar Maju.
- Murray, R. (2002). *How to write a thesis*. Maidenhead: Open University Press.
- Permendiknas No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.
- Phillips, E. M. & Pugh, D. S. (1994). *How to get a Ph.D. : A handbook for students and supervisors*. Buckingham: Open University Press.
- Sudjana, N. (2009). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah. Makalah. Skripsi. Tesis. Disertasi*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Weber-Wulff, D. (2014). *False feathers: A perspective on academic plagiarism*. Heidelberg: Springer.

Lampiran 1

Contoh : Penulisan Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

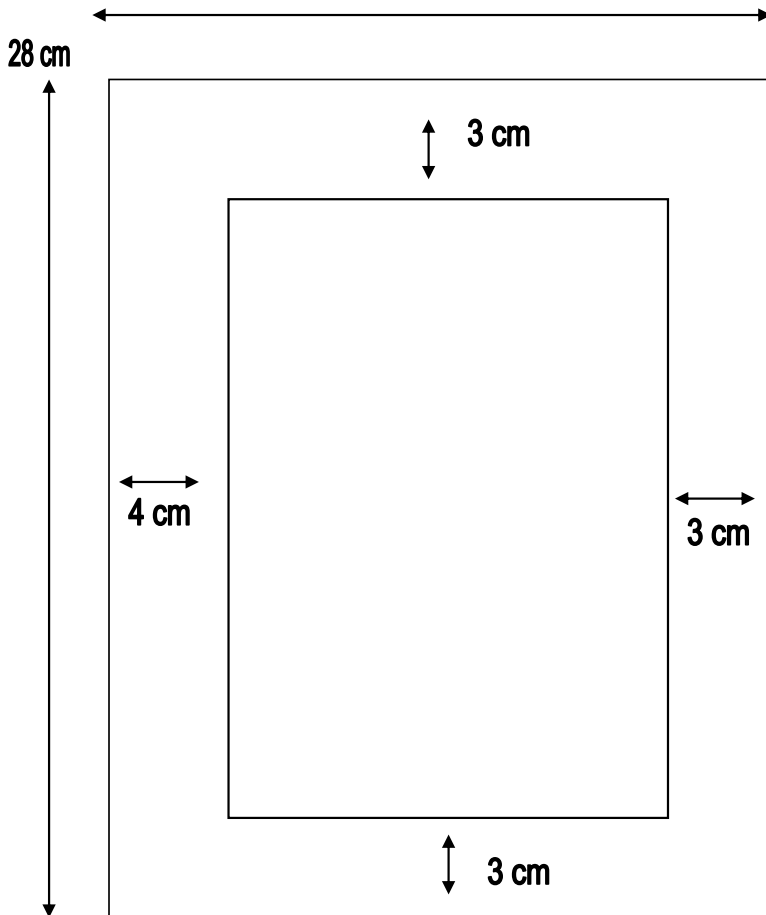
- Al-Qur'an dan Terjemahnya. (2017). Departemen Agama RI
- An-Nahlawy, A. (2011). *Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Gema Media Insani Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Sebagai Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bernadib, I. (2011). *Pendidikan Perbandingan* (First ea). Yogyakarta: Andi Offset.
- Caniago, B. (2010). *Statistik Pendidikan*. Semarang: Pustaka Cendikia Press.
- Daradjat, Z. (2012). *Ilmu Jiwa Belajar*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Ginanjari, M., H, dkk. (2015). *Faktor-faktor Pendorong Terjadinya Kriminalitas Di Kalangan Anak*. Bogor: Al-Hidayah Press.
- Riswanda dan Priyatna. (2016). *Teknik Aplikasi Komputer*. Bogor: Al-Hidayah Press.
- Romly. (2017). *Strategi Belajar Orang Dewasa*. Jakarta: Rosda Karya.
- Surakhmad, W. (2008). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Maya, R. (2018). Implikasi Relasi Eksploratif (*'Alaqah Al-Taskhir*) dalam Pendidikan Islam: Telaah Filosofis Atas Pemikiran Majid 'Irsan Al-Kilani. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 07 (2).

Wahidin, U. (2018). Media Pendidikan dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 07 (1).

Lampiran 2

Format margin dan jenis kertas

Ukuran Kertas A4 80 gram



Lampiran 3

Contoh Surat Pengajuan Judul Skripsi

Nomor : Istimewa

Lamp :

Perihal : ***Pengajuan Judul Skripsi***

Kepada Yth:

Ketua Prodi PAI, Jurusan Tarbiyah, STAI Al Hidayah Bogor

C.q. Kepala BAAK

Di Bogor

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Kamila Vathin**

NIM/NIRM : 201521008 / 042.14.2819.15

Prodi/Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah

Semester : VII

Bermaksud mengajukan judul Skripsi sebagai berikut

1.
2.
3.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bogor, 10 September 2019

Mahasiswa Pemohon,

Kamila Vathin

NIM/NIRM: 201521008/042.14.2819.15

Lampiran 4

Contoh Cover Proposal Skripsi

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN
CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR**

Diajukan Sebagai Persetujuan dalam Seminar Proposal Skripsi
Program Studi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Hidayah Bogor



Disusun Oleh:

Kamila Vathin

NIM: 201521008

NIRM: 042.14.2819.15

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL HIDAYAH
BOGOR
2019 M/1440 H**

Lampiran 5

Contoh Surat Pengajuan Seminar Proposal Skripsi

Kepada Yth:

Ketua Prodi PAI, Jurusan Tarbiyah, STAI Al Hidayah Bogor

C.q. Kepala BAAK

Di Bogor

Assalamu' alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Kamila Vathin**

NIM/NIRM : 201521008 / 042.14.2819.15

Prodi/Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah

Semester : VII

Bermaksud mengajukan **Seminar Proposal Skripsi** dengan judul penelitian: **PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR.**

Adapun Proposal Penelitian Skripsi sebagaimana terlampir.

Demikian pengajuan ini saya sampaikan, dengan harapan dapat diterima dan disetujui. Atas segala perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bogor, 20 September 2019

Mahasiswa Pemohon,

Kamila Vathin

NIM/NIRM: 201521008/042.14.2819.15

Lampiran 6

Contoh Cover Skripsi

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN
CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR**

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam,
Jurusan Tarbiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Hidayah Bogor



Disusun Oleh:

Kamila Vathin

NIM: 201521008

NIRM: 042.14.2819.15

Pembimbing:

Dr. Unang Wahidin, M.Pd.I

Dr. Moch. Yasyakur, M.Si

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL HIDAYAH
BOGOR
2019 M/1440 H**

Lampiran 7

Contoh Halaman Persetujuan dan Pengesahan Skripsi:

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN
CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR**

Disusun Oleh:
Kamila Vathin
NIM: 201521008
NIRM: 042.14.2819.15

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Tanda Tangan:

Pembimbing I : Dr. Unang Wahidin, M.Pd.I
NIK. 205.002.039

Pembimbing II : Dr. Moch. Yasyakur, M.Si
NIK. 210.009.025

LULUS DIUJIKAN TANGGAL :

Penguji I : Dr. Rahendra Maya, M.Pd.I
NIK. 207.006.007

Penguji II : Ali Maulida, SS., M.Pd.I
NIK. 207.006.016

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Dr. Unang Wahidin, M.Pd.I
NIK. 205.002.039

Lampiran 8

Contoh Lembar Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Kamila Vathin**

NIM/NIRM : 201521008 / 042.14.2819.15

Prodi/Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah

Semester : VIII

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil penelitian skripsi saya yang berjudul: **PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, tidak ada unsur plagiat di dalamnya, juga bukan hasil susunan atau karangan orang lain. Penelitian Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Jika dikemudian hari didapati bahwa skripsi ini terbukti meniru atau membajak hasil karya orang lain, maka dengan sangat rela hati gelar kesarjanaan yang saya peroleh berhak dicabut kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, atas perhatian dan kepercayaanya, saya ucapkan terimakasih.

Bogor, 2019

Penyusun,

Materai 6.000

Kamila Vathin

NIM/NIRM: 201521008 / 042.14.2819.15

Lampiran 9

Contoh Surat Pernyataan Perbaikan Skripsi Hasil Sidang Munaqosyah:

SURAT PERNYATAAN PERBAIKAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Kamila Vathin**

NIM/NIRM : 201521008 / 042.14.2819.15

Prodi/Jurusan : Pendidikan Agama Islam / Tarbiyah

Telah memperbaiki skripsi yang berjudul: **PENGARUH PENGGUNAAN METODE PEMBELAJARAN CERAMAH DAN SIMULASI TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOGOR** sesuai dengan yang dianjurkan/diarahkan oleh para dosen penguji sidang Munaqosyah. Jika dikemudian hari didapati bahwa skripsi ini terbukti ada kekeliruan dalam masalah pemahaman dan penulisan yang salah, maka dengan sangat senang hati penyusun akan merevisi lagi dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, semoga bisa digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 2019

Penyusun,

Materai 6.000

Kamila Vathin

NIM/NIRM: 201521008 / 042.14.2819.15

Mengetahui,

Penguji I

Penguji II

Dr. Rahendra Maya, M.Pd.I

NIK. 207.006.007

Ali Maulida, SS., M.Pd.I

NIK. 207.006.016